



CECILIA LEDESMA

Cantante

web: www.cecilialedesma.net

email: contact@cecilialedesma.net

t. +34 655 858 394

CECILIA LEDESMA

Cantante

(Barcelona)

* * *

Nacida en la ciudad de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. Inicia sus estudios musicales en el Centro Polivalente de Arte, donde al mismo tiempo se forma en Bachillerato con orientación pedagógica. En 1993 obtiene el título de Maestra Nacional de música, con especialidad en piano. Sus comienzos fueron como integrante de varios coros, siendo seleccionada como solista en uno de ellos. Tras incursionar en diferentes estilos musicales, elige el Tango como el género que mejor le identifica.

En el año 2000 se radica en Barcelona y comienza sus primeras presentaciones como cantante del Cuarteto Fangal. En el 2006 , junto a Gustavo Battaglia en guitarra y Marcelo Mercadante en bandoneón; graba su último trabajo en Barcelona: "QUEREME ASÍ..." , disco que cuenta con una selección de tangos clásicos.

Actualmente se presenta junto al guitarrista Jorge Blengini por diferentes escenarios dentro y fuera de la ciudad.

Dicta clases de música didáctica y estimulación temprana para niños, en varios centros.

* * *

Currículum Vitae

2008-2009:

Realiza conciertos en Barcelona, Cataluña y Francia junto con el guitarrista Jorge Blengini.

Imparte un curso de canto en la Orquesta Escuela de Tango de Barcelona. <http://www.latitudtango.com>

Dicta clases de música didáctica y estimulación temprana para niños, en varios centros.

2007-2008:

Finaliza sus estudios musicales en la escuela de música moderna L'Aula. Barcelona.

Realiza conciertos en diferentes salas de Barcelona acompañada por Gustavo Battaglia y Marcelo Mercadante

2006:

Graba su primer CD como solista : “Quereme Así...” Tangos. Con arreglos e interpretaciones musicales de Gustavo Battaglia y Marcelo Mercadante.

Realiza la presentación del mismo en la Nau Ivanow, sitio donde ya ha realizado varios conciertos.

2004:

Llega a las semifinales del concurso realizado en el Centro Comercial de Las Glorias. (Barcelona)

2005:

Participa en la Fiesta Mayor del barrio de La Sagrera; presentando su espectáculo de Tangos, junto a Gustavo Battaglia en guitarra y Marcelo Mercadante en bandoneón.

2003:

Amplía su formación musical en el Taller de músics.

Presenta, también, un espectáculo en versiones acústicas de canciones latinoamericanas.

2002:

Integra el cuarteto de Tango FANGAL, junto a Mauricio Vuoto en piano, Matías Pedrana en flauta traversera y Pablo Guzmán en contrabajo; con quienes realiza sus primeras presentaciones en Barcelona: “El Foro Club”; “Pipa’s club”; “Jazz-bar Bell –luna”; “La ruta de los Elefantes “; Bar Kabara”; “París taxi” y “Bar Pastís”.

Participa con los mismos en la I Trobada TANGO JOVE BARCELONA en L’Espai Jova Boca Nord; organizado por la cantante Bibi González.

Obtiene el 2º premio en el Concurso que se realiza anualmente en la Sala de Baile “Epoca”.

2000:

Se radica en la ciudad de Barcelona, España.

1999:

Obtiene el 2º Premio en el II Festival Folklórico Pueblo Estación Camet, en el rubro solista vocal mujer.

1998:

Integrando el Coro Univ., compite en el Encuentro Internacional de Coros que se lleva a cabo en la ciudad de Atenas, Grecia; obteniendo Medalla de Plata.

Inicia sus estudios de canto en el género del Tango Argentino, junto al bandoneonista Adrián Cepeda; también se inicia en el baile del mismo género.

1995-2000:

Se desempeña como Profesora en la cátedra de Música Didáctica en el Instituto Superior de Formación Técnica Profesional: “Gral. Manuel Belgrano.”

1993:

Obtiene el título de Maestra Nacional de Música, con especialidad en piano, y desarrolla su labor docente en diferentes Jardines Maternales y de Infantes, E.G.B. y Polimodal.

1994-1996:

Es seleccionada como solista del Coro Universitario de la U.N.M.D.P.

1992-1997:

Integra como coreuta las bandas de música pop: "Los pterodáctilos" y "Los Obedientes"; y como voz líder en la banda de rock: "Rompecabezas"; formaciones de música propia con las que recorre diferentes escenarios de la ciudad.

1991-1997:

Integra el Coro Universitario de de la U.N.M.D.P.; dirigido por el maestro Rodolfo Eandi. Participa con el mismo en conciertos realizados en los teatros: Colón; Auditórium; Roberto J. Payró, entre otros; acompañando a varios artistas entre los que se destacan: Ariel Ramírez (para su Misa Criolla, realizada en el cierre del XII Festival Internacional de Cine de M.D.P.), y "Los Pichi Huinca" (conjunto folklórico tradicional).

Participa en congresos, concursos y encuentros corales organizados dentro y fuera de la ciudad, destacando el Intercambio Cultural con el Coro de la Universidad de Córdoba (Argentina), y del Encuentro Internacional de Coros realizado en la provincia de Misiones (con la participación de coros de Brasil, España y Francia).

1988-1990:

Simultáneamente, forma parte del Coro de Cámara "Diapasón", dirigido por el prof. Claudio Sosa, realizando varios conciertos en la ciudad.

1988-1990:

Integra el Coro Juvenil de la Universidad Nacional de Mar del Plata (U.N.M.D.P.); dirigido por el maestro Rodolfo Eandi, participando de varios encuentros y concursos corales, tanto en la ciudad como en distintas zonas de la Provincia de Buenos Aires.

1986-1991:

Forma parte del Coro Estable del C.P.A.; realizando diferentes presentaciones en eventos que confieren a la ciudad, como así también de los actos anuales que se llevan a cabo en el Teatro Auditórium.

1986:

Inicia sus estudios musicales en el Centro Polivalente de Arte (c.p.a.) en la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

